

RC STANS

TROTZ VERSPÄTUNG EIN VOLLER ERFOLG!

Coronaverspätung hin oder her: Die Verleihung des Rotary-Musikpreises war ein voller Erfolg.

Seit 1990 richten die beiden Rotary Clubs Obwalden und Stans alternierend alle zwei Jahre den beliebten und musikalisch hochstehenden Rotary-Musikpreis aus. Im Januar 2021 wäre Stans als Austragungsort an der Reihe gewesen, doch Corona machte dem einen Strich durch die Rechnung. Am 29. Januar 2022 wurde die Veranstaltung nun nachgeholt – ohne dass die Verschiebung negative Spuren hinterlassen hätte. Mehr als 600 Zuhörer konnten während 9 Stunden über 130 Vorträge – ein neuer Rekord! – mitverfolgen. Nebst zahlreichen Einzelvorträgen standen elf klassische Ensembles, sechs volkstümliche

Formationen sowie zehn Bands in modernen Stilarten auf dem Programm. Sie stellten sich einer hochkarätigen elfköpfigen Jury, die pro Kategorie die besten drei Teilnehmenden kürte.

Innert kürzester Zeit konnten die Besucher von zarten Harfenklängen zu Heavy Metal, von vornehmer Klassik zu volkstümlichen Weisen wechseln. Die jugendlichen Musiker aus den beiden Kantonen Ob- und Nidwalden wussten in allen Kategorien mit grossem Können zu begeistern.

Der Rotary-Musikpreis, der wie immer kompetent von den Musikschulen der beiden Kantone Ob- und Nidwalden

mitorganisiert wurde, hat schon manch einen Teilnehmenden dazu bewogen, ein Musikstudium zu beginnen. Wer weiss, möglicherweise hat der Intendant des Lucerne Festival, Michael Haefliger, der sich unter den interessierten Zuschauern befand, einen künftigen Interpreten für eine seiner Veranstaltungen ausgemacht...

Während die Darbietungen in den beiden Schulhäusern Tellenmatt und Pestalozzi im üblichen konzertanten Rahmen abliefen, herrschte im «Spritzenhaus» bei den Auftritten der Bands in der Kategorie «Moderne Stilarten» eine ausgelassene Stimmung. Doch auch in diesem Block war nicht alles laut und dynamisch; es hatte auch Platz für leise, besinnliche Töne, wie die Singer-Songwriterin Yasmin Kugler eindrücklich bewies. Das zwölfköpfige OK unter der umsichtigen Leitung von Rot. Patrik Gnos, bestehend aus Musikschulleitern aus den beiden Kantonen sowie Mitgliedern des RC Stans, konnte dank einem ausgeklügelten Schutzkonzept den Rotary-Musikpreis zu einem für alle Beteiligten freudigen Ende bringen.

Die vom Musikpreis begeisterte Frau Governor Ursula Schoepfer sprach von einem «nachhaltigen rotarischen Anlass, der in jeder Hinsicht den Zielen von Rotary entspricht». Der ebenfalls unter den Zuhörern weilende Landratspräsident des Standes Nidwalden, Stefan Bossard, zeigte sich stolz, dass an diesem Tag in Stans Musikgeschichte geschrieben wurde. Sämtliche Verantwortlichen sehen freudig der 17. Durchführung unter der Schirmherrschaft des RC Obwalden 2024 in Sarnen entgegen. Mit dem untenstehenden QR-Code kann die Rangliste abgerufen werden.

📄 Rot. Peter Joho/red
📷 Daniela Amstad

MUSIKPREIS



10

Der Rotary-Musikpreis hat schon manch einen Teilnehmenden dazu bewogen, ein Musikstudium zu beginnen

