REGLEMENT
ROTARY MUSIKPREIS 2022

1. Als Ansporn zum ernsthaften und freudigen Musizieren, aber auch im Hinblick auf die Förderung des musikalischen Nachwuchses in den Kantonen Nidwalden und Obwalden, veranstalten die beiden Rotary Clubs Stans und Obwalden, in Zusammenarbeit mit dem Verband Musikschulen Unterwalden VMU, den Talentwettbewerb „Rotary Musikpreis".

2. Die Organisation des Wettbewerbs erfolgt durch eine Kommission. Sie besteht aus Mitgliedern der beiden Rotary Clubs und aus Vertretern der Musikschulen der Kantone Nidwalden und Obwalden.

3. Die Rotary Clubs Stans und Obwalden übernehmen das Patronat und stellen die finanziellen Mittel für den Anlass zur Verfügung.

4. Der Wettbewerb wird in der Regel alle zwei Jahre durchgeführt.

5. Zugelassen sind Schülerinnen und Schüler ab 12 Jahren und Jugendliche bis zum vollendeten 25. Altersjahr mit festem Wohnsitz in den Kantonen Nidwalden oder Obwalden. Sie dürfen sich nicht in ausschliesslich musikalischer Ausbildung befinden.
   Auf schriftliches Gesuch können ausserkantonale und ältere Teilnehmende zugelassen werden.

6. Vortragsmöglichkeiten sind:
   - Gruppen aus der Szene der modernen Stile mit 2 – 20 Mitwirkenden. (Korrepetition und Direktion möglich)
   - Singer/Songwriter: Sänger/in mit Selbstbegleitung auf einem Harmonieinstrument (kein Keyboard mit Automatikbegleitung) Looper gestattet.

7. Es werden keine Pflichtstücke vorgeschrieben.
   Improvisationen nach Jazz-Standards oder nach vorgegebenem Schema, welches - sofern vorhanden - der Jury zur Verfügung steht, zugelassen.

8. Die Vorträge laufen wie folgt ab:
   - Aufbauzeit maximal 15 Minuten
   - Vortrag minimal 8 Minuten, maximal 15 Minuten

9. Die Beurteilung der Vorträge erfolgt durch eine Fachjury. Sie wird durch die Delegierten der Musikschulen der beiden Kantone bestimmt. Die Entscheide der Fachjury sind endgültig und können nicht angefochten werden. Bewertet werden neben der Musikalität insbesondere auch die Präsentation und die Bühnenpräsenz.

10. In jeder Kategorie können drei Preise verliehen werden. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmeurkunde.

11. Die Teilnehmenden erhalten im Anschluss an die Preisverleihung einen kurzen Expertenbericht und ein mündliches Feedbackgespräch.

ROTARY MUSIKPREIS

ROTARY MUSIKPREIS 2022
JAZZ, ROCK, POP, HIP-HOP, RAP (MODERNE FORMATIONEN)

TALENTWETTBEWERB FÜR JUGENDLICHE DER KANTONE NIDWALDEN UND OBWALDEN

SAMSTAG, 29. JANUAR 2022

STANS
TELLENMATT SPRITZENHAUS

Rotary

ROTARY CLUB OBWALDEN / ROTARY CLUB STANS / VERBAND MUSIKSCHULEN UNTERWALDEN

AUSSCHREIBUNG
ROTARY MUSIKPREIS 2022

BEGINN SAMSTAG VORMITTAGS GEMÄSS SPIELPLAN.
RANGVERKÜNDIGUNG SAMSTAG CA. 16:30 UHR AULA PESTALOZZI

WETTBEWERBSLOKALE
siehe Spielplan

TEILNAHMEBERECHTIGTE
siehe Reglement (Seite 4)

DEFINITIVE ANMELDUNG
12. November 2021 (Poststempel) mit dem Anmeldeformular und einem Exemplar des Vortragsstückes.

ANMELDEADRESSE
Die Musikschule der jeweiligen Gemeinde. Die Musikschulleitungen geben die Anmeldung nach Überprüfung auf Vollständigkeit und Teilnahmeberechtigung sofort weiter an das Sekretariat des VMU.

RÜCKFRAGEN/AUSKUNFT
Verband Musikschulen Unterwalden VMU
Sekretariat, Karin Feller
Widenrain 15, 6363 Obbürgen, Telefon 076 415 67 53
Mail: karinfeller@sunrise.ch

REGLEMENT
Mit der definitiven Anmeldung werden die Bedingungen des Reglements (Seite 4) anerkannt.

VERANSTALTER
Verband Musikschulen Unterwalden VMU, in Zusammenarbeit mit den Rotary Clubs Stans und Obwalden.

HOMEPAGE
www.rotary-musikpreis.ch

SAMSTAG, 29. JANUAR 2022

FORMATIONEN BEREICHE
JAZZ, ROCK, POP, HIP-HOP, RAP USW.

GRUPPEN
Bands mit 2 – 20 Mitgliedern
Singer/Songwriter

Alle Instrumente, auch elektronische und elektrische Instrumente.
(Korrepetition und Direktion möglich)

Es stehen am Wettbewerb zur Verfügung
- PA-System inkl. Monitore und Mikros
- Backline: Schlagzeug, Bassverstärker,
- Gitarrenverstärker, Keyboardverstärker,
- Einfache, konstante Bühnenbeleuchtung
- Professioneller Soundmixer / Techniker

Von jeder Formation sollte eine Betreuung mit musikalisch/technischen Fähigkeiten mitgebracht werden.